

**Simposium Internacional**

# **Manfredo Tafuri: Desde España**

Granada, 23 y 24 • Noviembre • 2016

Palacio de Carlos V, Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife





# MANFREDO TAFURI: DESDE ESPAÑA

## DIRECCIÓN

D. Carlos Plaza. Universidad de Sevilla.

D. Víctor Pérez Escolano. Universidad de Sevilla.

## CONTENIDOS Y OBJETIVOS DEL SIMPOSIUM

A partir de finales de los años sesenta del siglo XX el profesor Manfredo Tafuri ejerció una gran influencia en la disciplina de la historia de la arquitectura desde su cátedra en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia. Sus intereses cubrían un arco temporal desde el temprano Renacimiento hasta la Arquitectura de su tiempo, ubicándose en estos dos extremos, la arquitectura del Humanismo y del siglo XX, su producción historiográfica más importante. La poliédrica obra del pensador italiano se difundió en gran medida en el ámbito académico internacional de la arquitectura y el impacto de su obra en España marcó la renovación intelectual de esta disciplina hasta convertirse en una referencia obligada que pervive aún hoy.

La actividad científica se propone reflexionar sobre el influjo de la obra de Manfredo Tafuri en el devenir de la historia y la crítica de la arquitectura, tanto en España como en el resto de contextos donde su obra tuvo una gran influencia, colocándose dentro de un clima de renovado interés científico internacional por la obra del italiano. Su posición intelectual ha sido analizada desde muchos puntos de vista y desde diferentes posiciones culturales y realidades académicas, fundamentalmente entre Italia y Estados Unidos. Todo ello hace que a día de hoy, a veinte años de su muerte, sea excepcionalmente proficua la bibliografía que reflexiona sobre su obra historiográfica desde múltiples enfoques y presupuestos ideológicos. Su poliédrica obra permite aún reflexionar sobre ella, pero sobre todo su repercusión e intercambio con la cultura arquitectónica española, resulta aún un tema sobre el que es necesario profundizar.

Entre los docentes invitados se encuentran desde estudiosos que fueron protagonistas de la apreciación de sus teorías y metodologías fuera de Italia y en los que la obra del italiano encontró un terreno fértil para difundir sus ideas, hasta estudiosos jóvenes, formados tras la muerte del pensador, y que aportan una visión historiada de su obra, reflexionando también sobre la repercusión en sus metodologías actuales de trabajo en relación a la historia de la arquitectura.

## LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN

El simposium se celebrará en el Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife, en el Palacio de Carlos V, Granada.

Las clases tendrán lugar el 23 y 24 de noviembre en horario de mañana y tarde.

## MATRÍCULA

Número de plazas y condiciones de admisión

El número de plazas es limitado, por lo que las solicitudes se atenderán por riguroso orden de matriculación.

La Universidad comunicará expresamente la matriculación del solicitante.

El seminario va dirigido preferentemente a profesionales, técnicos, profesores, investigadores y estudiantes vinculados a la investigación, gestión y difusión del Patrimonio Histórico, en sus vertientes pública y privada.

Estudiantes de Grado en Historia, Historia del Arte, Arquitectura, arquitectos técnicos e ingenieros de edificación y a cualquier persona interesada.

Plazo de matrícula y precio

El plazo de matrícula finaliza el 23 de noviembre de 2016.

El importe es de 8 € de apertura de expediente.

Número de horas: 20.

El pago de las tasas de apertura de expediente deberá efectuarse por transferencia bancaria libre de gastos o por ingreso a la cuenta de La Caixa, Oficina Isla de la Cartuja (Sevilla) IBAN: ES78 21009166752200074348

Formalización de la matrícula

Deberá aportarse la siguiente documentación:

1. Solicitud en el impreso que facilita la Universidad Internacional de Andalucía.
2. Fotocopia del DNI.
3. Justificante de haber abonado el importe correspondiente.

## CERTIFICADOS

Los alumnos matriculados que acrediten al menos la asistencia al 80% de las horas recibirán un certificado de asistencia, en el que constarán las materias cursadas y el número de horas del simposium (20).

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Universidad Internacional de Andalucía.

Campus Antonio Machado.

Palacio de Jabalquinto.

Plaza de Santa Cruz, s/n., 23440 BAEZA (Jaén).

E-mail: Baeza@unia.es

<http://www.unia.es>

Teléfono: 953 742775 Fax: 953 742975

**MIÉRCOLES, 23 DE NOVIEMBRE**

- 09:00 h · 09:30 h Inauguración, presentación del simposium internacional  
09:30 h · 10:00 h Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla), *Manfredo Tafuri en España*
- Sesión I**  
**Manfredo Tafuri y la interpretación de la Edad Moderna**  
**Chair: Howard Burns (Scuola Normale Superiore di Pisa)**  
**Discussant: Massimo Bulgarelli (Università IUAV, Venezia)**
- 10:00 h · 10:30 h Dario Donetti (Kunst Historisches Institut-Max Planck Institut), *Da L'architettura del Manierismo a Ricerca del Rinascimento: l'indagine di Manfredo Tafuri sul Cinquecento nel dibattito storiografico italiano*
- 10:30 h · 11:00 h Pedro Galera Andreu (Universidad de Jaén), *Vandelvira revisitado por Manfredo Tafuri*
- 11:00 h · 11:30 h Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas (Universidad San Jorge, Zaragoza), *Tafuri reseña el barroco: problematicidad y potencial de una interpretación «in avanti»*
- 11:30 h · 12:00 h Mesa Redonda Sesión I  
12:00 h · 12:30 h Pausa-café
- Sesión II**  
**Búsqueda del Renacimiento entre Italia y España**  
**Chair: Rafael Moneo (Harvard University)**  
**Discussant: Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid)**
- 12:30 h · 13:00 h Cristiano Tessari (Università degli Studi di Udine), *Desde el desencanto hasta el desengaño: Manfredo Tafuri y la arquitectura del siglo XVI, Italia-España*
- 13:00 h · 13:30 h Josep Maria Rovira (Universidad Politécnica de Cataluña), *Manierismos*
- 13:30 h · 14:00 h Howard Burns (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Tafuri visita il Rinascimento: le motivazioni del viaggiatore, la metodologia dell'esploratore, le conclusioni dello storico*
- 14:00 h · 14:30 h Mesa Redonda Sesión II
- Sesión III**  
**Manfredo Tafuri: arquitectura y ciudad**  
**Chair: Rafael Moneo (Harvard University)**  
**Discussant: Salvador Guerrero (Universidad Politécnica de Madrid)**
- 16:00 h · 16:30 h Carlos García Vázquez (Universidad de Sevilla), *La obra de Manfredo Tafuri en el contexto de la Historia Urbana*
- 16:30 h · 17:00 h Jorge León Casero (Universidad San Jorge, Zaragoza), *Crítica radical al urbanismo. De via Giulia al urbanismo participativo*
- 17:00 h · 17:30 h Juan Calatrava Escobar (Universidad de Granada), *Manfredo Tafuri y la crisis del 'gran relato' del Movimiento Moderno*
- 17:30 h · 18:00 h Mesa Redonda Sesión III  
18:00 h · 18:30 h Pausa-café

## Sesión IV

**Manfredo Tafuri y la arquitectura del pasado: interpretar, actuar**

**Chair: Juan Calatrava Escobar (Universidad de Granada)**

**Discussant: Salvador Guerrero (Universidad Politécnica de Madrid)**

18:30 h · 19:00 h

Antonio Pizza de Nanno (Universidad Politécnica de Cataluña), *Espacio histórico e interpretación crítica del pasado*

19:00 h · 19:30 h

Carlos Plaza (Universidad de Sevilla), *Manfredo Tafuri: Historia y Restauración. Arquitectura y Patrimonio*

19:30 h · 20:15 h

Giusi Boni Filippini, *A tu per tu con Manfredo: una presentazione e proiezione dell' incontro-intervista Il Segreto siamo noi, realizzato dalla televisione della svizzera italiana (RTSI) nel 1992*

20:15 h · 20:45 h

Mesa Redonda Sesión IV

## JUEVES, 24 DE NOVIEMBRE

### Sesión V

**Manfredo Tafuri en España y Latinoamérica**

**Chair: Tomás Llorens (Universidad de Alicante)**

**Discussant: Ángel Isac Martínez de Carvajal (Universidad de Granada)**

09:30 h · 10:00 h

Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid), *Teorías e Historia en España*

10:00 h · 10:30 h

Jorge F. Liernur (Universidad Torcuato de Tella), *Posiciones controversiales. La dialéctica Centro/Periferia en la obra de Manfredo Tafuri*

10:30 h · 11:00 h

Carolina García Estévez (Universidad Politécnica de Cataluña), *Historia de Tafuri en Barcelona*

11:00 h · 11:30 h

Mesa Redonda Sesión V

11:30 h · 12:30 h

Mesa Redonda Conclusiva

### Tarde

15:00 h

Visita a la Alhambra y al Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta

ORGANIZAN



Patronato de la Alhambra y Generalife  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**



**Escuela de la Alhambra**  
HIGH ADVANCED STUDIES AND RESEARCH

**un**  
Universidad  
Internacional  
de Andalucía  
**A**